

2021年10月～2022年9月 教育プログラムレポート



LEARNING

アートでまなぶ・成長する

ヨックモックミュージアムは、「誰しもが驚きと発見に出会える美術館を目指す」という信念のもと、すべての人が芸術に触れ、自由に表現できる場所を、地域や社会とともに創造していきます。

アート体験を楽しむ

自由に自分を表現することで、創造性が引き出され、心も元気になる様々なアクティビティをご用意しました。

《YMアートセッション》 心を元気にするプログラム

芸術の医学的な効用に着目した「臨床美術」を基礎としたアートセッションです。五感を刺激することで右脳が活性化し、ストレス解消やリフレッシュ効果が期待できます。

気軽にアートを楽しみたい方、創造性を高めたい方、心が疲れたなど感じる方・・・

どなたにも自由にご自身を表現していただくことで、心を元気にするプログラムです。

※「臨床美術」及び「臨床美術士」は、日本における㈱芸術造形研究所の登録商標です。

各回定員：6名(コロナ感染防止策として人数制限中)

参加費：3,300円(税込)



クロッキーコラージュ (人物)



うちわにほおずきを描く



トウモロコシをつくらう!



梅雨のガラス絵



新種の魚で魚拓をしてみよう!



雪の描き初め



クリスマスキャンドル



色のアラベスク

2021年

11月 色のアラバスク

ドリッピング(絵の具を垂らして描く絵画技法)による偶然に出来た形をきっかけに、さまざまな色をモザイクのように埋めていきます。不思議な造形を生み出す世界を表現しました。

10日(水) 17日(水) 一般クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

20日(土) 27日(土) 子どもクラス① 10:30~12:00 ②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・楽しく過ごせました。ありがとうございました。普段、絵やデザインを描くことがないので新鮮でした。
- ・自由にアートをすることができ、また先生方にいいね！！と盛り上げて頂き、大変楽しい時間を過ごせました。ありがとうございました。
- ・ゆったりした雰囲気の中で思いのままを表現することができて、とても良い時間となりました。最後、とてもほめて頂いたのが良かったです。また参加したいです。
- ・ふだん使わない絵の具で、自由に作品を作ることができ、楽しそうに表現できたようで良かったです。他のお子さんの作品の鑑賞会も素晴らしかったと思いました。
- ・初めての体験で世界にひとつの作品が作れて記念になりました。先生方ありがとうございました。
- ・感動してしまい、先生の大ファンになりました！・素敵な雰囲気の中、のびのび楽しく取り組ませて頂いたと思います。先生のわかりやすいご説明、親子共々勉強させて頂きました。また是非参加させて頂きたいと存じます。貴重な機会をありがとうございました。”

12月 クリスマスキャンドル

クリスマス音楽やクリスマスの思い出を語り合いながら、音色の響きや思い出を、色と線によって即興的にガラスの上に表現していきます。聖夜に煌めく世界に1つしかない“光”を作っていました。

1日(水) 15日(水) 一般クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

18日(土) 25日(土) 子どもクラス① 10:30~12:00 ②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・子供の作品の良いところを、言葉で分かりやすく伝えてくださり、嬉しかったです。(普段は同じような表現ばかり使ってしまうので)子供同士の話し合いもとても良かったと思います。
- ・ピカソは常に手を動かして表現していた、考えるよりまず行動だった。とピカソのことも知れて良かったです。
- ・パツとした思いつきで動かす筆の跡がとても美しく光っていて印象的でした。また機会を見つけて参加したいと思います。
- ・とても楽しく参加できました。ありがとうございました！
- ・自由に思い思いの作品を作ることができ、とても楽しんで参加させて頂きました。
- ・子どものありのままの姿に寄り添って頂き、とても良かったです。
- ・制作後、みんなの作品の鑑賞会があったのがとても良かったです！！
- ・先生方の指導や評価がとても丁寧でとても良かったです。子どもも楽しんでいました。是非また参加したいと思います。

2022年

1月 雪の描き初め

おめでたい金屏風に、雪が降り積もっていく様を思いながら制作します。ホイップ粘土の触感を感じながらフィンガーペインティングで雪を表現していきました。

12日(水) 19日(水) 一般クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

15日(土) 29日(土) 子どもクラス①14:00~15:30②14:00~15:30



【参加者の感想】

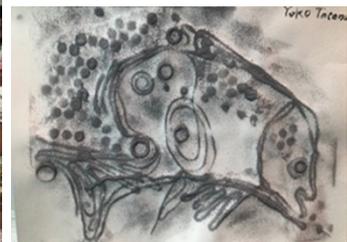
- ・家でゆっくりと絵を描く時間もとれないので、素敵な空間で作品作りが出来て子どもにとって良い時間になったなと感じました。又、同じ題でも人によって全然違うんだと最後に感じられ、ことばで説明するより、ずっと心に入っていくなと思いました。とても楽しかったです。
- ・色々な表現法を前向きにご教授下さり、また、お友達の良いと思ったところをマネしていいとお声掛けも素敵だなと思いました。娘は少し緊張気味でしたが、また是非参加させて頂けますと幸いです。(息子がうるさくしてしまい申し訳ございません)
- ・初参加でしたがとても楽しかったのでまた参加したいです。

5月 新種の魚で魚拓をしてみよう

魚のフォルムを紐やボタンで表現し、フロッタージュ技法(こすり出し)により魚拓のように墨の濃淡で作り出していきました。

11日(水) 18日(水) 一般クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

21日(土) 28日(土) 子どもクラス①14:00~15:30②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・カジキに角を付けて、チカラ強さを表現したかった。
- ・母親の私が夢中になってしまうプログラムでした。
- ・かわいらしい魚になるように、フリルのリボンをたくさん使ってみた。
- ・尾びれのリボンがキレイにできたし、海の中の泡をプチプチ一つずつ切って表現できて満足。
- ・海の中のわかめを緑のリボンで表現したら、折り目がキレイにでて良い感じになった。
- ・大きなクジラを画面いっぱいに入れたかった。
- ・先生のアドバイスで使った緑のリボンが海藻に見えてきて、とても気に入ってるし使ってみて良かった！
- ・しっぽの部分にかわいいレースを置いたのがこだわり。・これは、僕の好きなバショウカジキだけど、でも自分で考えたバショウカジキ！ボタンを体にも使っていて、自分は目にしか使わなかったからカッコいい。
- ・母親の私が夢中になってしまうプログラムでした。

6月 梅雨のガラス絵

ガラスの透明感に、雨や湿気といった梅雨の印象を結びつけ、ガラス絵ならではの色彩表現を楽しみながら表現していきました。

1日(水) 15日(水) 一般クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30

11日(土) 25日(土) 子どもクラス①14:00~15:30②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・同じテーマでも描くものが全く違っていたのが興味深かったです。自分の絵に没入していく感じも心地よかったです。
- ・とても楽しかったです。細やかにお気遣い頂けて感謝です。皆さんで体験したり共有できる喜びを感じました。ありがとうございました！
- ・自分のための時間、とてもリフレッシュできました。絵の具で絵を描く機会はとても久しぶりで童心に返って楽しめました。ありがとうございました。
- ・他の方と一緒に作るのがとても楽しかったです。自分の印象を基に作るので、上手に作らなくてもよいことも手が自然に動きました。
- ・子どもの好きに作業を進めて頂き、アートに楽しくふれられて、また参加させたいと思いました。

7月 トウモロコシをつくろう！

トウモロコシの量感を両手で感じながら、形や動きを作ります。実物そっくりに再現するのではなく、手にもったときの感触を頼りに作ることで実物よりも魅力的なトウモロコシを造形しました。

1日(水) 15日(水) 一般クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

11日(土) 25日(土) 子どもクラス①14:00~15:30②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・どんな気持ちになるんだろうと思いながら来たのですが、とてもやわらかい雰囲気です。アットホームに作品づくりをすることができて、すごく楽しかったです。いろいろな方のとうもろこしを見ることができて、刺激をいただけて豊かな気持ちになりました。自分の作品への感想を聞くことで発見もあってワクワクしました。
- ・臨床美術を初めて知り、実際体験したいと思って参加させていただきました。とても楽しくリフレッシュになり、また制作をとおして今の自分の状況を振り返る時間になってとても良かったです。
- ・たのしかった。かわのところがはるのがむずかしかった。けのところがはるのむずかしかった。先生がやさしくおしえてくれた。ありがとうございます。
- ・子どもが楽しくのびのびと参加させて頂きました。また別のプログラムも楽しみにしております。

8月 うちわにほおずきを描く

ほおずきの緑から赤へと変化する微妙な色合いの変化や美しさを典俱帖和紙の重ねや、カラーインクによるにじみによって表現し、夏を感じてもらいました。

3日(水) 17日(水) 一般クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30

6日(土) 20日(土) 子どもクラス①10:30~12:00②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・季節に合ったすずしげなイベントで教育的にもとても良いと思いました。絵の具なども上質なもので子どもにとっても良い機会になりました。
- ・子どもが自由にのびのびと楽しめてよかったです。
- ・一つの作業に没頭することができました。絵筆を握ったこと自体久しぶりで楽しかったです。思いがけず、良い感じの作品、世界観が表せたような気がします。
- ・自宅ではなかなかできないことに取り組むことができよかったです。また是非参加したいです。
- ・アドバイスいただきながらも、子どもの個性を尊重して下さる時間は大変ありがたく、今後も参加させて頂きたく存じます。

9月 クロッキーコラージュ

クロッキーを切り取りできた形や、切り取られた残りのネガの形を使い平面的に構成していきます。芸術の秋、ピカソも驚くような、軽やかな空間表現を楽しみました。

7日(水) 21日(水) 一般、クラス①10:30~12:00②14:00~15:30

17日(土) 24日(土) 子どもクラス①10:30~12:00②14:00~15:30



【参加者の感想】

- ・4歳児でも集中できて楽しかった。内面にある見えないものが見えるようで楽しかったです。
- ・新しい自分を発見し予想外の作品が出来上がるのがとても楽しいです！先生方のトークも楽しい♡終わったその時から次回を心待ちにしています。
- ・自分の気持ち、精神状態を知る当のきっかけになった。毎回新しいプログラムにより思いもよらない発見が楽しくとても良い刺激になります。
- ・丁寧なコミュニケーションで作品を作り、観賞するところまでできて、貴重な経験になりました。他の人の作品の良い点を見つけることができたのもとても良かったです。
- ・説明の内容がとても分かりやすく、引き込まれてしまいました。自分とは違う作品を見て、良いところをみつけて真似してみる！良い学びでした。ありがとうございました。

《ピカソ de アート》 感じる力、つくる力を育むワークショップ

ピカソの創造性に着目した、当館ならではのオリジナルワークショップです。様々な分野で活躍するアーティストやパティシエとのコラボ企画を実施していきます。ピカソの作品、ピカソの生涯にふれながら様々なアート体験をお楽しみください。



夏休み特別企画！「地中海人」をつくってみよう！



「わたしの地中海パフェ」～食べて、感じて、アートして～



「地中海 The Art Garden」～初夏、ピカソの庭に招かれて～



第2回「クッキー型でつくる陶器のクリスマスオーナメント」



「地中海人」をつくってみよう！

【2021年】

《ピカソ de アート》

クッキー型で作るクリスマスオーナメント

クッキー型で作ったクリスマスモチーフの素焼きに絵付けをし、クリスマスオーナメントを作りました。

11月6日(土) ①10:30～12:00②14:00～15:30 (各90分)

技術指導・焼成：陶芸教室「at Kiln」

各回定員：5組(10名)

参加費：1組 8,800円(税込)



【参加者の感想】

- ・説明がわかりやすくて良かったです。焼き上がりのイメージと絵付けのギャップの想像がつかず届くのがとても楽しみです。スタッフの皆さんが明るくて、気遣いを頂いて嬉しかったです。(50代夫婦)
- ・実際にツリーに付けられるオーナメントということで、初めての体験でした。なかなかイメージがつかなかったのですが、やり始めたら自由に色付けが楽しくどんどんぬってしまいました。焼き上がりとは色味が違うとのことで出来上がりが楽しみです。(親子)
- ・毎回×2楽しいプログラムで、いつもホームページでチェックしています。これからも参加したいです。

【2022年】 地中海人をつくってみよう！

展覧会を巡り、ピカソの地中海スピリットを体や心いっぱいを感じ取り、ピカソも真似したくなるような「地中海人」を土粘土で制作し、神話的世界に遊んでいただきました。

5月11日(土) ①子どもクラス10:15～ ②一般クラス14:15～(各120分)

講師：当館教育スタッフ
各回定員：8名
参加費：5,500円(税込)



【参加者の感想】

- ・今回は作品を見てデッサンしてから制作をする貴重な体験をさせて頂きとても楽しかったです。いつもありがとうございます。
- ・ピカソ作品からインスピレーションを受けてからの自身での作品制作という流れがとても良かったです。
- ・美術館の楽しみを知ることができたのがよかったです。又、見たものから自分でイメージをふくらませて創造という流れも良かったです。終了後「楽しかった！」の聲がまず出たのが最高でした。ありがとうございました！
- ・まだ小さくてお手をわずらわせてしまい申し訳ありませんでした。本人はとても楽しそうで、見ていて嬉しかったです。美術館のマナーなども教えていただきありがとうございました。
- ・いつも観賞の時間がおもしろいです！
- ・楽しい一言です。粘土いじりなんて小学生？に戻らないとないし…そんな体験でき感謝です。
- ・いつも楽しみにしております。月1回のこのワークで生活に彩りが足されています。
- ・粘土にふれる機会がないので、ピカソの作品をみながら自分の中から生み出されるものが面白く、新鮮だった！ピカソがものすごく愛されて生きたことが自信たっぷりの作品に繋がっていると知ってナツク！ピカソの根底にあるものは「愛」なんだな。他の方が同じものを見てもそれぞれ注目するところやアイデアが個性溢れていて感動した。世界中のみんながこういうことをやって自己表現したり評価してもらえたら世界平和になると思う。プーチンにもやらせたい！
- ・粘土をさわったのは、もう何十年ぶり、とても楽しめました。自分で作品を作るのは、自分の宝となりますね。“個でいい”。ピカソにも教わった気がします。
- ・ただ、作品を作るだけでなく、先に展示品を観賞することによってイメージをしやすくなって良かったです。すごく楽しい時間を過ごすことができました。
- ・とても楽しかったです。久しぶりの粘土、地中海人を作るという難しそうなテーマでしたが、ピカソの自由さを強調して頂き自由に楽しんで作ることができました。小幡さんやスタッフさんのアットホームで温かい雰囲気がとても居心地が良かったです。
- ・ピカソの歴史を知った上でアウトプットもできたのですごく良かったです！あっという間の時間でめっちゃ楽しかったです。

【2022年】 地中海The Art Garden～初夏、ピカソの庭に招かれて

ピカソ作品には様々な草花がモチーフとして使われています。それは、南仏の自然豊かに香り立つ植物がいつもピカソの身近にあったことを想像します。

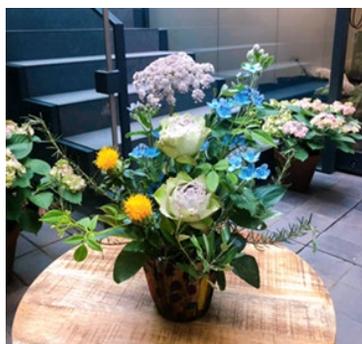
当館のピカソのアトリエのような空間で、彼が愛でていたであろう草花を使って地中海ブーケを作成しました。

6月18日(土) ①子どもクラス10:15～ ②一般クラス14:15～(各120分)

講師：J.D.CROSS 柴 直子先生

各回定員：8名

参加費：8,800円(税込)



【参加者の感想】

- ・最初は迷ったりしたけど、自分の発想のままできました。とても楽しかったです。香りも考えて作りました。
- ・とても楽しく、素敵な時間を過ごす事が出来嬉しく思いました。また機会がありましたら参加させていただきたいです。
- ・インストラクションがしっかりしていて、デザイン+フラワーアレンジともに初体験でしたが、楽しみながら参加することが出来ました。
- ・普段の観るだけではなく、そこから作るという体験が出来て良かったです。
- ・今日はとても素敵なイベントに参加させて頂きまして、ありがとうございました。展覧会を見させて頂いて、イメージを持ってお花をアレンジするという流れがとても良いなあと思いました。
- ・目で見る色彩、あふれる香り、葉っぱや花の触感、五感でめいっぱい楽しめる豊かな時間でした。お花たちの効果で空気がまろやかになりました。
- ・自由に発想…楽しいです。ピカソいいです。
- ・とっても楽しかったです！夢中になりました。ピカソの映像で、真剣な表情で子どもみたいな可愛い作品を作っていたのが印象的で、自分もうまくやるとは考えずに初めてのフラワーアレンジメントを楽しめました。けど、先生に教わりながらやってみたい気持ちもあり、またあったら嬉しいな…と思いました！スタッフの皆さん丁寧で沢山褒めてくださって、とってもいい思い出に。2階の映像で「ピカソすごい早い」のようなことを言っていて、先生もすごく早くに完成されてて、プロのすごさ感じました。和やかな雰囲気でした。ありがとうございました。
- ・美術館、鑑賞後の作成だったので、ピカソの作品からのインスピレーションを受けて作品作りできたのが良かった。好きなアートセッションと、フラワーアレンジメントのコラボ楽しかったです。
- ・作品のイメージなどしながら、いったいどうすれば仕上げられるのかと悩んでいましたが、館内に入ると不思議と湧いてくるのがArtってすごいなと思いました。

【2022年】

わたしの地中海パフェ～食べて、感じて、アートして～

パフェ作りをしていただく前に館内を巡り、展示されているピカソの作品をじっくり観察します。展覧会でピカソの地中海を体全体で感じ取り、「わたしの地中海」のイメージをふくらませます。そのイメージを作品のアイデアとして、色とりどりの食材を用い、器に彩って「わたしの地中海パフェ」を作り上げていきました。夏休みイベントとして親子で楽しんでいただきました。

7月30日(土) ①子どもクラス10:15～ ②子どもクラス14:15～(各120分)

講師:「アングラン」シェフ パティシエ 昆布智成 こんぶともなり

各回定員:8名

参加費:7,700円(税込)



【参加者の感想】

- ・パーツが1つ1つとてもこだわったものを用意いただき、とても楽しく作れたようです。アートとスイーツ両方楽しませていただきました。ありがとうございました。
- ・ピカソの作品を見て感じた事をパフェで表現できるのが楽しかったです。
- ・ピカソの作品に触れて、そのイメージを持ったままパフェづくりをさせていただき、味わわせていただけたこの体験は、五感に訴え心に残るものになったと思います。
- ・素材が素晴らしいものであることが有難く、嬉しいことでした。ありがとうございました。
- ・作業を通じて、わくわくできてとても楽しい時間でした。そして、終わったあと頭もすっきりして創作活動の体験の大切さを感じました。それはともかく、、、とにかくおいしかったです。ありがとうございました！
- ・子どもの目がキラキラとしていていい経験ができました！！美術館でこんなに模写が上手だとは思いませんでした！！こちらも新しい発見ができました。
- ・ピカソの作品を見て、特に魚が素敵だなと思いました。パティシエがパフェの作り方を色々教えてくれたので、作りかたがよく分かりました。なんでパティシエになったんですか？とのことです。(以上本人より)子供でもわかりやすい説明で、パフェづくり・作品解説ともに楽しめました。
- ・なかなかこの時期に実際に食べられるもののワークショップは開催されることがないので、貴重な体験ができました。ピカソの地中海のイメージをパフェに表現するのが難しかったよう。というか、パフェ作りが楽しくて夢中になりすぎたのかも。
- ・メレンゲやゼリーやほかのおかしをのせたりすることがとてもたのしかったです。
- ・美術館で作品をみて、つくって、とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・予約をした時からとても楽しみにしていたのですが、期待以上に楽しかったです。パフェ自体もとてもおいしくて、作る楽しみといただく楽しみが味わえて、とてもステキなイベントだと思いました。
- ・自分でピカソの絵をみてそれを自分で食べ物をつかって表現するのが楽しかったです。

【2022年】 夏休み特別企画・地中海人をつくってみよう！

前回好評でありました、ピカソdeアート『「地中海人」をつくってみよう！』を夏休みに特別開催しました。

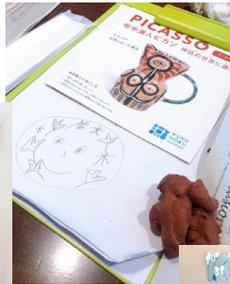
展覧会を巡り、ピカソの地中海スピリットを体や心いっぱいに取り、ピカソも真似したくなるような「地中海人」を土粘土で制作し、神話的世界に遊んでいただきました。

8月10日(水) ①子どもクラス10:15～ ②子どもクラス14:15～

講師:当館教育普及スタッフ

各回定員:8名

参加費:5,500円(税込)



【参加者の感想】

- ・初めはフクロウを作っていたが、なんだか物足りなくなり、翼をつけてみたが更に物足りなくなり、槍を持たせてみたら“鉛筆だ！”とひらめき、鉛筆を作って持たせたら反対側に消しゴムだ！と思いつきました。→テストで困ったときに現れて助けてもらおうと思います。消しゴムが大きくて立派！勉強の神様だ！
- ・「有栖川公園の大きさにちょうど良いサイズのアヒル」を作りました。僕はカモや動物が大好きなので今日はアヒルをと思いました！→白と金を沢山使っているうえにメッセージを彫っていてすごい。色遣いのバランス良い！・「お魚」フクロウを作りたいけど、思うようにいかなくてお魚になりました。→魚が光っていて縁起が良さそうにみえるし神様みたい！
- ・何も考えずに手を動かしたらできました。→さりげない部分の色どりが素敵！どっしりしていて「守りの神」みたい。・「海の地中海人」→よく見るとピカソみたいに○△□が使われていてピカソをとらえている！模様と絵の具の使い分けが凄い。目の部分がピカソに似ている！
- ・可愛い地中海人を作りました。→しっぽの線がいい。背中にのった卵がいい。
- ・卵の大きさが色々なのは、生まれる順だから。ひび割れを白の絵具で表現しました。→卵が今にも生まれそう！
- ・長いツボを作りたいけどこんなのができました。→地中海人からツボを想像するのが素晴らしい。残りの時間でいっしょにカラフルになってすごい。・「ルイ14世」この顔にしたくて顔だけを作りました。途中まで女性だったけど、髪をつくりながら男性になった→鼻筋が？マークみたい！上から見る作品を丁寧に作っていてすごい！

当館で人気のアートワークメニューやアートセッションを、オンライン用に教育普及担当チームが開発しました。同じ材料や画材を使っても、誰ひとり同じ作品は生まれません。日本各地からご参加の方々との交流も楽しみの1つです。



パンジーの花だより



クリスマスキャンドルホルダー

【2021年】 クリスマスキャンドルホルダー

《オンラインアート》

クリスマス音楽やクリスマスの思い出を語り合いながら、音色の響きや思い出を、色と線によって即興的にガラスの上に表現することで、想像しなかった幻想的なキャンドルホルダーに出会うことができました。

11月13日(土) ①子どもクラス10:30～ ②一般クラス14:00～(各90分)

講師:美術館スタッフ

各回定員:10名

参加費:4,400円(税込)

◎一般クラスの作品(一部)



◎子どもクラスの作品(一部)



パンジーの花だより

あちらこちらで花の便りが聞かれる春。パンジーの色彩の豊かさを、水彩のにじみを生かして障子紙に表現し、切り抜いたものを画用紙にのり付けして絵ハガキをつくりました。

4月16日(土) ①子どもクラス14:00～(各90分)

講師:美術館スタッフ

各回定員:10名

参加費:4,400円(税込)



【参加者の感想】

- ・正解を不正解もない、ジャッジメントのない世界がこの小さなグラスを介して広がるアートセッションだと思いました。
- ・京都、福岡、沖縄まで色んなところから参加されていて驚きました。楽しい時間をありがとうございました。
- ・絵を描く楽しさと、知らない方々との交流など、色々な楽しみ方が沢山あって面白かったです。
- ・ありがとうございました！まさにストレスのない集中でした(子どもに邪魔されながら・笑)。今回のような 作品作りは、自分で思いもよらないような作品が出来上がるので、すごく楽しいですね！皆さんのも「なるほど！」という作品でした。
- ・(他の参加者の作品を見て)私がまさに作りたかったイメージの作品！
- ・とても楽しかった！

展覧会を味わう

展覧会をより深く楽しんでいただくための、様々なイベントをご用意しております。

《講演会》

誰もが驚きと発見に出会う場として、
様々なアーティストや文化人をお招きして講演会を随時開催しています。

開館記念第二弾企画展「地中海人ピカソー神話的世界に遊ぶ」の監修者であり、スペイン美術史の第一人者である大高保二郎氏(早稲田大学名誉教授)の記念講演会を、2022年5月30日(月)に同館で開催いたしました。

《アヴィニヨンの娘たち》、《ゲルニカ》などの記念碑的傑作により20世紀芸術を先導する革命をおこしたピカソが、第二次大戦後に地中海沿岸に戻り、作陶のモチーフとしたのは、地中海世界に古代から伝わる神話世界の住人たちや身近な自然界の動物たち、愛する闘牛などでした。

本講演では、生涯を通じて「地海人」であったピカソが、粘土とその成形、絵付けがはぐくむ陶芸に惚れ込んだ心機に迫りました。

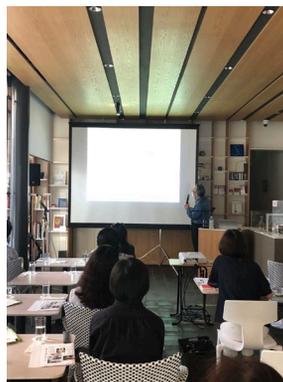
5月30日(月) 13時開演 (12時30分開場)

講師:大高 保二郎(早稲田大学名誉教授、本企画展監修者)

会場:ヨックモックミュージアム「カフェ ヴァローリス」

定員:25人

参加費:3,300(税込) 企画展入場券、コーヒー又は紅茶付き



《ギャラリートーク》

展覧会担当学芸員が参加者と一緒に展示室をまわりながら、現在開催中の企画展の魅力やエピソードなどをご紹介します、気兼ねなくゆっくりと作品をご鑑賞いただきました。

5月20日(金) 11:00～
6月3日(金) 11:00～
6月17日(金) 11:00～
7月1日(金) 11:00～
7月15日(金) 11:00～
8月5日(金) 11:00～
8月19日(金) 11:00～
9月2日(金) 11:00～
(各回30分程)

隔週金曜開催

各回定員:6名程

案内:担当学芸員



《近隣の小学校への鑑賞会》

「地中海人ピカソー神話的世界に遊ぶ」展
ピカソの作品を鑑賞してみよう！

対象小学校:青山学院初等部3年生

案内:担当学芸員

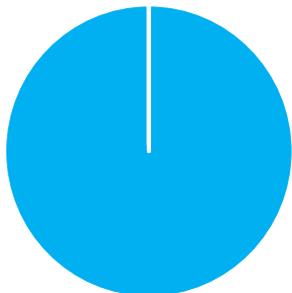


イメージ写真

- ① 5月25日(水)9:30-10:15(生徒32名・教員3名)
- ② 5月25日(水)11:15-12:00(生徒32名・教員2名)
- ③ 5月27日(金)9:30-10:15(生徒32名・教員2名)
- ④ 5月27日(金)11:15-12:00(生徒32名・教員2名)

当館で実際のピカソ作品を通した鑑賞体験を楽しんでもらいました。生徒は1クラス32名なので、半分の16名ずつに分かれて時間になったら交代して鑑賞しました。学芸員2名でワークシートを使用して、芸術鑑賞のきっかけをつかみ、見ることの楽しさを深めていきました。また、考え方・感じ方の違いを皆で共有しながら、多様性を受け入れる時間を提供しました。

満足度100%！！



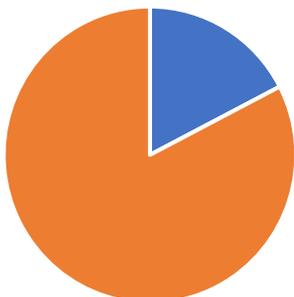
■ とても良い ■ 良い ■ 普通 ■ 悪い

認知媒体



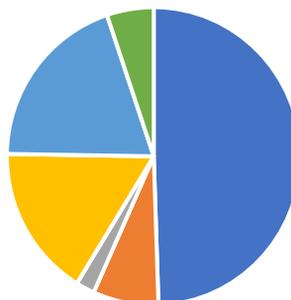
■ 公式サイト ■ 公式SNS ■ その他WEB ■ その他SNS
■ チラシ ■ ポスター ■ TV ■ ラジオ
■ 雑誌 ■ 口コミ ■ その他

性別



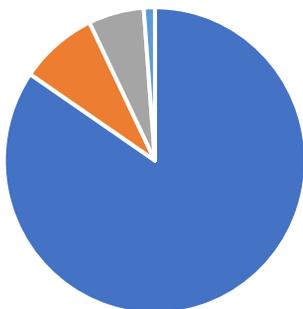
■ 男性 ■ 女性

年齢



■ 10代未満 ■ 10代 ■ 20代 ■ 30代 ■ 40代 ■ 50代 ■ 60代 ■ 70代 ■ その他

住所



■ 東京 ■ 神奈川 ■ 埼玉 ■ 千葉 ■ その他

"新しい美術館カフェの過ごし方"をヨックモックミュージアムがご提案！ のんびり過ごしながらリフレッシュもできる体験型アートキットメニュー「art for café」

ヨックモックミュージアムの「カフェ ヴァローリス」は、カフェだけでの利用も可能です。気軽にクリエイティブワークが楽しめて、リフレッシュもできる体験型カフェメニューは、ヨックモックミュージアムならではの、新しい美術館カフェの過ごし方をお楽しみください。

新型コロナウイルス感染拡大防止策として、店内は、東京都が定める感染対策を実施いたします。また、ご購入いただいた皆様には、楽しみ方のご参考として、描き方オンライン動画のQRコードもお渡しし、期間限定でテイクアウトやお取り寄せにも対応いたします。ご自宅でもアートなカフェタイムをお楽しみください。

アートキットメニュー「art for café」 1,650円（税込）

通年：世界で1つだけのコースターをつくらう

内容：アートキット（無地コースター、透明フィルター、色鉛筆6色、作り方記載のカラー台紙）、プティシガール、ドリンク(コーヒーまたは紅茶またはジュース)

* 透明フィルター：作品を保護する透明のカバーシールです。



テイクアウト、お取り寄せの場合は、プティシガールとドリンクの代わりに「アン グラン」の焼き菓子と、「カフェ ヴァローリス」が厳選したティーバッグ2袋(オーガニック フェアトレードティーの「アールグレイ」と、「アッサムブレンド(カフェインレス)」の各1袋)が付きまます。焼き菓子の詳細に関しましては、ご注文の際にお問い合わせください。

* お取り寄せの場合は、送料別でお振込み確認後発送となります。



季節メニュー：「松ぼっくり・松ぼっくりのお正月」

展開期間：2021年12月1日(水)～12月26日(日)

内容：アートキット（松ぼっくり1個、デコレーション素材、作り方用紙）
プティシガール、ドリンク(コーヒーまたは紅茶またはジュース)

* デコレーション素材はビーズ、フェルト、リボン、紐、綿、コルク、フックなど。



季節メニュー：「南仏の香りと遊ぶ」～ミニフラワーアレンジ作り～

展開期間：2022年7月1日(金)～8月31日(水)

内容：アートキット（ドライフラワー、カラーサンド（色砂）、オアシス、麻ひも）
プティシガール、ドリンク(コーヒーまたは紅茶またはジュース)



店名：カフェ ヴァローリス

場所：ヨックモックミュージアム 1階

営業時間：10時～18時（L.O.は閉店の1時間前）

店休日：月曜日・年末年始・展示替期間(月曜日が祝日の場合、翌平日)

お客様からのお問い合わせ：TEL03-3486-8000