

2023年10月～2024年10月 教育プログラムレポート



LEARNING

アートでまなぶ・成長する

ヨックモックミュージアムは、「誰しもが驚きと発見に出会える美術館を目指す」という信念のもと、すべての人が芸術に触れ、自由に表現できる場所を、地域や社会とともに創造していきます。

アート体験を楽しむ

自由に自分を表現することで、創造性が引き出され、心も元気になる様々なアクティビティを用意しました。

《YMアートセッション》 心を元気にするプログラム

芸術の医学的な効用に着目した「臨床美術」を基礎としたアートセッションです。五感を刺激することで右脳が活性化し、ストレス解消やリフレッシュ効果が期待できます。気軽にアートを楽しみたい方、創造性を高めたい方、心が疲れたなど感じる方…どなたにも自由にご自身を表現していただくことで、心を元気にするプログラムです。

※「臨床美術」及び「臨床美術士」は、日本における㈱芸術造形研究所の登録商標です。

各回定員:6~8名

参加費:3,850円(税込)



透かし窓に描く月光にスキ



石の古代遺跡



單手鳥 (くんでとり)



和紙を使ったあじさい画



線刻画の絵皿



飛ぶ人



元気桜



幸福を呼ぶ福来郎 (ふくろう) をつくる



朝日



クリスマスツリー



さつまいもの量感画



おもしろい顔

2023年

9月 おもしろい顔

アルミ線を曲げることで生まれた面と線をきっかけに、透明水彩絵具のにじみと混色、線描表を楽しみながら、表情豊かな顔を造形しました。

6日(水) 20日(水)大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①9名②9名

2日(土) 16日(土)子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①11名②13名



【参加者の感想】

- ・すばらしい先生にも恵まれ、本人も心地よい素晴らしい時間を過ごせました。ありがとうございます。是非また参加させていただきたく思います。
- ・とても自由に作品作りができて楽しかったです。
- ・参加者の方も含めて大変楽しい時間でした。会社のストレス発散にもなりました。ありがとうございます。また参加したいです。
- ・アットホームな感じで、初めてですが、十分楽しめました。
- ・初めての体験でした。時間がもっとあってもいいと思いました。楽しい時間をありがとうございました。

11月 さつまいもの量感画

さつまいもを手にとってじっくりと観察をしたら、その特有の形のおもしろさ・重さ・触り心地を感じたままに表現しました。同時に、さつまいもの微妙な色の変化を発見し、オイルパステルで作る混色も楽しんでいただきました。

1日(水) 15日(水) 大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①10名②13名

4日(土) 18日(土) 子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①13名②14名



【参加者の感想】

- ・とても気持ちよく楽しい時間を過ごしました。感覚を動かしつつ無心に手を動かす体験は久しぶりで新鮮でした。一緒に参加された方々の作品や作品の味わい方も素敵でとても参考になりました。先生方のサポートやお心遣いがとても嬉しく安心して参加できました。ありがとうございました。
- ・技術を狙うのか、書く意欲を高めるのか、“絵を描かせる”というのは難しいですね。
- ・実物を見て、食べて、描くという体験、とても楽しかったです。

12月 クリスマスツリー ～だれかとどこかで～

みんなでクリスマスソングを聴きながら、クリスマス話題を楽しみました。そのポジティブなイメージを抽象表現し立体に仕上げることで、2次元から3次元の展開を体感しました。

6日(水) 20日(水)大人クラス ①10:30～12:00②14:00～15:30 参加者・①15名②11名
2日(土) 16日(土)子どもクラス ①10:30～12:00②14:00～15:30 参加者・①13名②12名



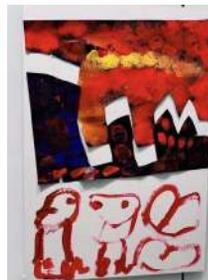
【参加者の感想】

- ・日常の時の流れとは別の、ゆったりした充実した時間を過ごさせていただきました。
- ・皆様の作品の素晴らしさそれぞれの個性が現れていることを実感しました。
- ・私も自分で気付いていない個性を見つけられたら～とっております。ご指導をよろしくお願い申し上げます。
- ・普段しない作業を和やかな中、集中しつつ楽しませて頂きました。自分の作品を持ち帰り今年のXmasを飾りたいと思います。ありがとうございました。
- ・夢中に作業に熱中できることが楽しかったです。

2024年 1月 朝日

風景になることを考えず、ユニークなきっかけから描き出すことで想像を超えた風景が生まれました。描きながら、いつか見た日の出の情景が重なってくる楽しいプログラムでした。

10日(水) 24日(水)大人クラス ①10:30～12:00②14:00～15:30 参加者・①13名②11名
13日(土) 27日(土)子どもクラス ①10:30～12:00②14:00～15:30 参加者・①12名②12名



【参加者の感想】

- ・皆で和気あいあいと作品を作る時間が楽しみになり、これからも通いたいと思いました。集中して作品制作する時間は無心になって気持ちが上がります。
- ・素直に楽しかったです。集中できる時間がなかったことに気付きました。ありがとうございました。
- ・オリジナリティの高いプログラム内容で新鮮でした！また友達など誘ってお邪魔出来たらと思います。藤縄先生が素敵でした♡
- ・家ではなかなか絵の具を使って絵を書いたりすることができないので、自由に絵を書いたり色々作ることができるのはとても楽しかったと思います。

2月 幸福を呼ぶ福来郎(ふくろう)をつくる

ピカソの作品にも多く登場するふくろうは、幸福を運んでくれる鳥とも言われています。

そんなふくろうを“福来郎(ふくがくる)”というタイトル通り、願いを込めながら制作しました。

7日(水) 21日(水)大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①10名②7名
3日(土) 17日(土)子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①13名②11名



【参加者の感想】

- ・ワークショップはとっても楽しくあっという間に終わってしまった気がします。体が熱くなるほど集中して作ることができました。先生のご説明も分かり易く楽しい雰囲気でした。
- ・普段、何か創作する機会というのはないので、気軽に体験できる機会となりました。
- ・初参加でしたが、とても楽しい時間が過ごせました。ありがとうございます。
- ・自宅では自分でできないようなユニークなアイデアで制作できてとても楽しかったです。
- ・とても楽しく良い時間でした。
- ・手を動かして何かを作ることがないのでとても楽しかったです。
- ・子どもの自由な発想を褒めてくださって良かったです。

3月 元気桜

“桜”の思い出について参加者同士で語り合いました。ドリッピングで描く勢いのある枝、オイルパステルで板に花びらを点描するときの音や感触も楽しみながら表現しました。

6日(水) 27日(水)大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①11名②11名
2日(土) 16日(土)子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①11名②13名



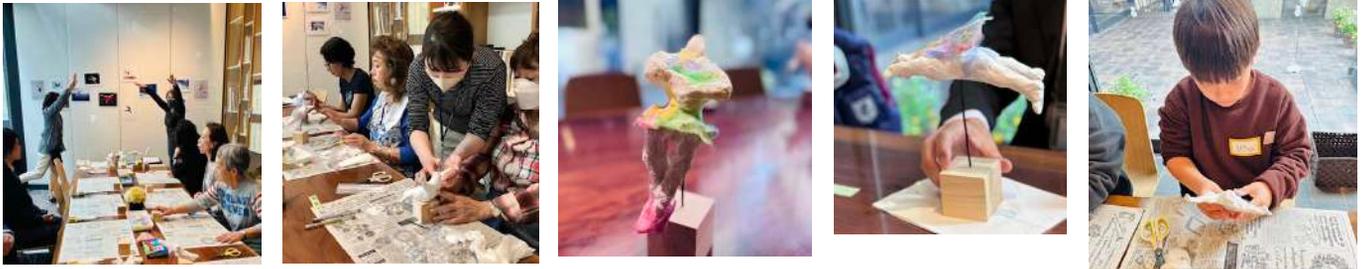
【参加者の感想】

- ・毎回描き方がその場になるまでわからないので、短時間で無事に仕上げようとするワクワク、ドキドキ感がアドレナリンが出るというか、とても楽しいところです。他の方の全く違う発想からの作品が見られるのと合わせてとても有意義な時間です。
- ・臨床美術のプログラムを初めて体験しました。とても楽しいプログラムでした。常連の生徒さんもとてよくしてくださり、5人でもとても楽しくアートを楽しむことができました。5~6人くらいがじっくり楽しむには良いと感じました。ありがとうございました。
- ・色々な画材ではじめて描いた。他の人のいろいろな作品を見れてよかった。

4月 飛ぶ人

人が飛ぶことを想像し、粘土を用いて創造したことをきっかけに造形することを楽しみました。もしも私たちが飛べたならどんな姿で飛ぶのか身体でも表現しました。

3日(水) 17日(水)大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①10名②7名
6日(土) 20日(土)子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①14名②11名



【参加者の感想】

- ・先生達が一人一人に丁寧に教えてくださり、初めての参加でしたがずっと集中して楽しく時間を過ごしていました。
- ・自由に創作意欲をもって取り組めて良かった。まわりが小さい子が多かったのが小学生と未就学児とわけたプログラムがあると嬉しい。(予約がなかなか取れないので)
- ・またきたいです！
- ・楽しかったです！

5月 線刻画の絵皿

干魚を観察し、その姿・形から感じた面白さをスクラッチ技法によって表現しました。

作品を絵皿として仕立てることで、飾ることも楽しんでいただけます。

8日(水) 22日(水)大人クラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①10名②10名
11日(土) 18日(土)子どもクラス ①10:30~12:00②14:00~15:30 参加者・①15名②13名



【参加者の感想】

- ・普段使わない材料を使えて面白かったです。
- ・とても楽しく充実した時間を過ごせました。ありがとうございました。
- ・楽しく参加させていただきました。ありがとうございました。今後もイベントチェックをして機会があれば参加したいです。
- ・絵に苦手意識がありましたが、夢中になって仕上げました。楽しかったです。
- ・かくのがたのしかったです。
- ・こうやってアートの作品をつくるのは小さい頃以来だったのでとても楽しく、熱中してしまいました！！ただ作るだけでなく、作り終わったあとに鑑賞会があるのがとても良かったです。また参加したいです！

6月 和紙を使ったあじさい画

梅雨ならではの季節を感じながら制作をしました。薄い和紙を重ねていくことで、紫陽花の微妙な色合いを表現し、色和紙による重層的な色彩も楽しみました。

5日(水) 19日(水) 29日(土) 大人クラス ①10:30~12:00 ②14:00~15:30 参加者・①13名②20名
1日(土) 15日(土) 子どもクラス①10:30~15:30②14:00~15:30 参加者・①14名②14名



【参加者の感想】

- ・穏やかに楽しく過ごすことが出来、時間が足りないくらいでした。
- ・なかなか道具を集めることが難しいため、作品を作れる機会があって嬉しかった。様々な作品があって違う価値観を知ることができ面白かった。
- ・他の人と行うことで、一人でやっているだけでは思いつかないようなことを作品にとりいれることができた。
- ・とても楽しかったです。もう少し時間があつたら慌てなくて良かったかな?とも思います。
- ・楽しかったです! ありがとうございます♡
- ・このような作品作りを家ではなかなか出来ないなので、このイベントに親子で参加できて楽しかった。

7月 軍手鳥(ぐんてどり)

軍手をはめた手に絵の具をつけ、鳥の羽や動きを想像しながら和紙の上で思うままに手を動かしました。色とりどりの美しい鳥が誕生しました。

3日(水) 17日(水) 27日(土) 大人クラス ①10:30~12:00 ②14:00~15:30 参加者・①9名 ②13名
6日(土) 20日(土) 子どもクラス①10:30~15:30②14:00~15:30 参加者・①15名②14名



【参加者の感想】

- ・自宅では自分でできないようなユニークなアイデアで制作できてとても楽しかったです。
- ・とても楽しく良い時間でした。
- ・普段、何か創作する機会というのはないので、気軽に体験できる機会となりました。
- ・手を動かして何かを作ることがないのでとても楽しかったです。
- ・初めての体験でしたが、とても楽しく参加させていただきました。ありがとうございます。
- ・とても楽しかったです。多くの素材で色の変化を楽しませていただきました。(道具を使わず手を使ってという所もとても良かったです)特に次男は色を混ぜるのが大好きなお年頃なので、途中から自分の世界に入っていました。長男も今の自分の気持ちが表れているようで、見ていて楽しかったです。

8月 石の古代遺跡

古代遺跡をイメージし、自分が小さくなって遺跡の中にいる気持ちになって制作をしました。粘土の丘陵に石や木を配置し、異なる物質を組み合わせる世界を楽しみました。

7日(水) 21日(水) 31日(土) 大人クラス ①10:30~12:00 ②14:00~15:30 参加者・①6名②5名
3日(土) 24日(土) 子どもクラス①10:30~15:30②14:00~15:30 参加者・①11名②13名



【参加者の感想】

- ・季節に合った涼しげなイベントで教育的にもとても良いと思いました。絵の具なども上質なもので子どもにとっても良い機会になりました。
- ・子どもが自由にのびのびと楽しめてよかったです。
- ・一つの作業に没頭することができました。絵筆を握ったこと自体久しぶりで楽しかったです。思いがけず、良い感じの作品、世界観が表せたような気がします。
- ・自宅ではなかなかできないことに取り組むことができよかったです。また是非参加したいです。
- ・アドバイスいただきながらも、子どもの個性を尊重して下さる時間は大変ありがたく、今後も参加させて頂きたく存じます。

9月 透かし窓に描く月光にススキ

月の形、色、ススキを揺らす夜風や虫の声…それぞれが想う秋の情景を描きました。

4日(水) 18日(水) 28日(土) 大人クラス ①10:30~12:00 ②14:00~15:30 参加者・①10名②9名
7日(土) 21日(土) 子どもクラス①10:30~15:30②14:00~15:30 参加者・①14名②12名



【参加者の感想】

- ・和やかな雰囲気の中、とてもリラックスして、アートを楽しみました。素晴らしいセッションに心癒されました。ありがとうございました。
- ・自由に作っても良い、真似しても良いと言って頂いたので、絵に苦手意識がある自分でも楽しめました。
- ・とても温かな空間でリラックスして参加できました。自分で素材から選んで楽しく制作できました。
- ・あっという間の1時間30分でした！普段使わない頭の使い方をして、とても刺激的な体験でした。社内のワークショップとしても利用したらとても良いプログラムだと思いました。
- ・久々に熱中して自分の好きな事を表現できて、楽しかった。貼り絵は小学生以来なので、童心に戻った気分だった。他の人の作品も自分には無いインスピレーションを得られて良かった。
- ・初めてのことばかりでしたが楽しめました。

《ピカソ de アート》 感じる力、つくる力を育むワークショップ

ピカソの創造性に着目した、当館ならではのオリジナルワークショップです。
様々な分野で活躍するアーティストやパティシエとのコラボ企画を実施しています。
ピカソの作品、ピカソの生涯にふれながら様々なアート体験を楽しめます。



ミモザのリースをつくろう！



“いのち”のシンフォニー



素焼きの陶器に“いのち”を描こう

《ピカソ de トーク》

開催中を展覧会を教育普及担当学芸員監修のワークシートを活用し、ピカソのユーモアあふれるセラミック作品を通して、個々の発想の面白さや豊かさを体験します。



《夏休み特別企画》2024年夏！ピカソdeわくわく！ワークシートツアー



《春の特別企画》ワークシートツアー



ピカソdeわくわくベビーカーツアー

ピカソ いのちの讃歌展 ミモザのリースをつくろう！

2022年にも開催して大好評だった第1弾と同様に、ハイブランドのイベントも手掛けるフラワーブランド「J.D.CROSS(ジェイ・ディ・クロス)」代表取締役の柴 直子氏を今回もお招きし、教育普及担当学芸員とともに展覧会を鑑賞した後にリースを作りました。

ピカソが陶器制作をしていた南仏で、「素晴らしさ」、「優雅さ」、「優しさ」の象徴となっているミモザは、地中海の日差しが暖くなる2月になると庭や街道にあふれるように咲くさまがみられるため、春の訪れを告げる花と言われています。様々な草木が芽吹く春に、生きとし生けるものに対するピカソの深い愛情と共感を満喫した後は、春風のような爽やかなミモザの色と香りにリフレッシュしていただきました。

開催日時:2024年2月24日(土) ①親子クラス10:30~12:30
②一般クラス14:00~16:00(各120分)

講師:J.D.CROSS 柴 直子先生
案内:教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子
参加者:①6組(12名)②12名
参加費:①15,000円(税込)②12,000円(税込)



■参加者の感想

【親子クラス】

- ・ミモザを巻くのが大変だったけれど、満足いく作品ができて楽しかったです。また、お花のプログラムをして欲しいです。
- ・楽しかったです。ミモザの香りに包まれ、幸せな時間でした。
- ・蝶が綺麗に描けました。ボリュームあるリースができました。とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・楽しかったです。また一緒にお花で遊びたいです。いつも素敵なプログラムをありがとうございます。

【一般クラス】

- ・美術館もご案内いただき大変良かったです。
- ・最初にピカソのミュージアムを見て刺激を受けてからのリースワークが楽しかったです。ピカソの絵しか知らなかったの違う作風の解説も聞けてよかったです。ミモザも時期が限られていると初めて知り、リース作りも自由に夢中になって作ってしまいました。
- ・集中して作ることが出来て、出来たリースもとてもかわいく、終わってからも楽しみが続くのがとても良いですね。
- ・春を感じて楽しく作ることができました。
- ・ワークショップ前もギャラリー巡りがとても良かったです。解説もとても分かり易く面白く、より楽しく観ることができました。
- ・ワークショップはとっても楽しくあっという間に終わってしまった気がします。体が熱くなるほど集中して作ることができました。先生のご説明も分かり易く楽しい雰囲気でした。ミモザの素晴らしさと、ピカソのかわいカッコ良さを体感しました。
- ・ぜひミモザを毎年お願いしたいです。
- ・ミモザが私にとっては身近な花ではなかったので、リースを作る体験を通して実際に触ることができて楽しかったです。
- ・美術館の中を説明を聞きながら鑑賞することもでき、リース作りワークショップのみのイベントよりも更に充実した時間を過ごすことができました。ありがとうございました。

【ミモザのリースを作ろう～イベント風景】



ピカソ いのちの讃歌展 “いのち”のシンフォニー

ピカソdeアート特別企画として、ピカソのセラミック作品に見られるさまざまな生きもの“いのち”の形に触れるためのプログラムを開催しました。

展覧会を巡る中で、作品や展示室全体(空間)から、聞こえてくる音に耳を澄まします。闘牛をテーマにしたセラミック作品からは、闘牛場の観客のざわめき、闘牛士の声、牛の鳴き声、馬のいななきや蹄の音。鳥や魚、小動物がテーマの作品からは、ふくろうの鳴き声、小鳥のさえずり、かえる飛び込む水の音。また、虫や牧神パンの奏でる音楽、家族の笑い声など、、、作品から聞こえてくる“いのち”の音の重なりを受け止め、シンフォニーを奏でるように手を動かして、カンヴァスに色と点と線で表現します。ピカソとの共同作業から生まれる、まるでシンフォニーのような体験をしていただきました。

開催日時:2024年6月22日(土) ①子どもクラス10:30~12:30
②親子クラス14:00~16:00(各120分)

講師:教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子
参加者:①8名②7組(14名)
参加費:①5,500円(税込)②8,800円(税込)



■参加者の感想

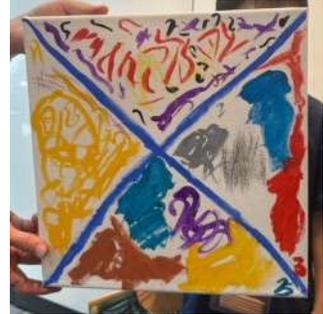
【子どもクラス】

- ・楽しかったです！
- ・カンヴァスに絵を描くことが初めてでした。ピカソの絵やお皿がキレイでした。
- ・とても楽しかった。美術館を見れてよかったです。
- ・とても楽しかった！！
- ・ピカソの絵を見て自分の発想を絵に表せて楽しかったです！
- ・展覧会をまわったりして良かったです。
- ・展覧会をまわり、それを感じて絵を描くのは難しいけど楽しかったです。

【親子クラス】

- ・カンヴァスに自由に描くのがとても楽しく心がすっきりしました。答えがないアートを体感することができ、学校では味わえないような体験をすることができて娘にとっても良い機会になりました。
- ・親子でとても良い学びになりました。
- ・親子で学びながら楽しめるプログラムで、とても貴重な体験ができました！子どもが成長するごとに繰り返し参加したいと感じました。「絵をみて音で表現する」というのは初めての体験でしたが、子どもも理解しながら楽しめていて良かったです。
- ・先生のほめ方がうまい！すばらしい！ポジティブなお母さまが多く、幸せな絵の仕上がりガステキ！音からつくる絵画には動きが出る。
- ・日頃、描くことから離れているのですが今日は白いカンヴァスに向かい無心になって描き楽しんでる自分がいました。
- ・ピカソの作品の音を感じるという貴重な体験ができてよかったです。
- ・私は学校で見たものを絵で描くことは沢山やったことがあるけど音を感じて描くことは初めてやってとても楽しかったし、みんなで同じ作品を見てまわったのに一人一人印象に残ったものも感じた音も違ってとても楽しかったです。
- ・すごく楽しかったです！スケッチが楽しくて楽しくて色鉛筆がけっこうギリギリで芯が短くなりました。
- ・とても気持ちよく作品を描くことができました。自分と向き合えたようで良かったです。

【いのちのシンフォニー～イベント風景】



ピカソ いのちの讃歌展 素焼きの陶器に“いのち”を描こう

本プログラムは展覧会を巡ることから始まり、ピカソの遊び心に満ちたセラミックの世界から、彼の愛した“いのち”の作品を体や心いっぱいを感じ取ります。次は教育普及担当学芸員の問い掛けにより、参加者の大切にしている“いのち”とは何か、自らを見つめ、導き出しました。その導き出した“いのち”を素焼きの陶器に描き表現します。

プログラムで使用する素焼きの陶器は、陶芸家・荒木漢一(あらきかんいち)氏が制作したものです。陶芸作家の荒木氏が制作した様々な形の陶器に絵の具を使って自由に描くことができる当館ならではの贅沢な企画に、沢山の方が参加してくれました。

開催日時:2024年8月18日(日) ①親子クラス10:30~12:30
②大人クラス14:00~16:00(各120分)

講師:教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子
参加者:①5組(10名) ②8名
参加費:①14,000円(税込)②7,700円(税込)



■参加者の感想

【親子クラス】

素焼きのお皿に描くのはとてもあたたかみがあって楽しい時間でした。息子のエネルギーあふれる姿をみるのができ楽しかったです。(40代女性)

- ・描くのが楽しかった。(10歳未満女性)
- ・ピカソの作品からインスピレーションをうけた発想を絵で表現するのはとても難しかったです、とても楽しかったです。皆、親子で作品が似ていてそれも面白かったです。(30代女性)
- ・ひさしぶりに素焼きの皿に触ったので懐かしい感じがしました。(10歳未満男性)
- ・ひさしぶりに親子参加しました。いつもよくできるなと子どもに感心しました。(40代女性)
- ・ピカソの作品を見たことがなかったので、すごかったのしかったです。(10歳未満女性)
- ・作品の説明を聞いた上で作品作りに入ることができて考えをめぐらせる時間がありよかったです。(40代男性)
- ・思うがままに絵を描けてよかったです。(女性10代)

【大人クラス】

- ・ピカソの作品のご説明頂き、より深くピカソを感じられました。いのちをテーマに作品を作るのは本当に楽しくまたイベント参加したいです。(50代女性)
- ・最初の鑑賞からとても楽しく活動することができました。自分が思うがままに筆を動かしてとても楽しかったです。(10代女性)
- ・自然光をとり入れた展示で、陶器が輝いてみえた。自由に描くことができ楽しかった。(女性40代)
- ・2度目の来訪でしたが、美術館自体がやっぱり好きだなと感じました。雰囲気、光、作品、建物、一体となっていて癒されました。(30代女性)
- ・展示も解説つきでしっかり理解することができ、とても良かったです。お皿に絵を描く機会はなかなかないので楽しかったです!!(女性30代)
- ・ピカソのセラミックを見てから作品をつくると、いつもとは違った自分の感性が湧いてきて、普段では感じられない高揚感を体験する事ができました。とても楽しい企画をありがとうございました。(40代女性)
- ・絵に苦手意識がありましたが夢中になって仕上げました。楽しかったです。(女性30代)

【素焼きの陶器にいのちを描こう～イベント風景】



春の特別企画

ワークシートツアー

ピカソ作品を通して芸術鑑賞のきっかけをつかみ、鑑賞の楽しさを深めること、また、年齢や立場とは関係なく、それぞれの発想の面白さ、豊かさを見つけることを目的とした鑑賞ツアーです。

いつもは個別で楽しんでいるワークシートですが、大勢で回るツアーとすることで、個人で感じたことを皆で共有できます。他の人の思いに共感したり反発を覚えたりすることで、多様性に向き合う豊かな心を育むことにもつながります。また、春休みの大切な思い出にもなることを願い、今回は、要望があった一般(大人)クラスを初めて開催しました。

開催日時: 2024年3月31日(日) ①親子クラス10:30~11:45
②大人クラス14:00~15:15(各75分)

講師: 教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子

参加者: ①5組(10名) ②6名

参加費: 無料(ただし要入館料)



■参加者の感想

【親子クラス】

- ・子供が絵を描くことが好きでアートに触れてみようと思ったことがきっかけでした。子供にとってピカソは多少衝撃であったり刺激が強いと感じるかも、、、と考えていましたが、親が思っている以上に様々な視点を持っていると感じ有意義なひとときとなりました。(40代女性)
- ・自分だけで見て気づかない視点での話が聞けてよかった。(30代男性)
- ・分かり易くちゃんとした説明すごかった。(10代未満男性)
- ・ピカソのイメージがあたたかいものになった。(10代未満男性)
- ・素敵な環境で楽しく参加できました。ピカソのことをもっと知りたくなりました。(40代女性)
- ・普段あまり知ることのないピカソのことについて知ることができて良かったです。ピカソの「いのち」を知れてとても面白かったです。(10代男性)
- ・ピカソのイメージとは違ったあたたかみのある作品が沢山ありとても楽しかったです。(30代女性)
- ・また来たいと思いました！(10代未満女性)

【大人クラス】

- ・美術館でピカソからの影響を受けた後に「いのち」とは何かを考えることを難しく捉えずに楽しく考えることができて良かったです。(10代女性)
- ・いのちの讃歌、テーマに沿った展示のうらにある意味がこのワークに参加して理解ができて大変楽しかったです。また、絵を描いて体にアートがしみ込んで体験でき新しいアートの楽しみ方を提案いただき感謝いたします。(40代女性)
- ・恥ずかしがらずに思い切って表現してみることによってずっとずっとイベントを楽しめました。(40代男性)
- ・こんなに楽しくみなさんと笑いながら、それでいて「いのち」についてこんなに深く語れたことが感動しました。これまでこの美術館に来ていても気づかなかった作品を発見できました。(40代女性)

夏休み特別企画

2024年夏！ ピカソdeわくわくワークシートツアー

当館では、芸術鑑賞のきっかけをつかみ、鑑賞の楽しさを深めることを目的としたワークシートツアーを、子どもの長期休暇に合わせ、また春のワークシートツアーをパワーアップして開催しました。このツアーでは、教育普及担当学芸員監修のワークシートを活用し、ピカソのユーモアあふれるセラミック作品を通して、個々の発想の面白さや豊かさを、他者との考え方の違いを発見します。

『親子クラス』では、保護者の方とのコミュニケーションの時間も大切なポイントとして組み込みました。親子間で普段、話題にすることが少ない、アートによる新鮮な会話を楽しむ時間を設けており、親子でもそれぞれの感じ方や、意外な一面を知ることによって、“様々な見方”があることに気づきました。子ども達は親が楽しそうにしている姿が大好きです。大人も恥ずかしがらずに思い切って楽しんでくれて大変盛り上がりました。

開催日時：2024年7月30日(火) ①親子クラス10:30～11:45
②親子クラス14:00～15:15(各75分)

講師：教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子
参加者：①7組(14名) ②8組(16名)
参加費：無料(ただし保護者、要入館料)

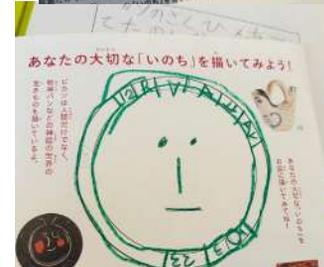
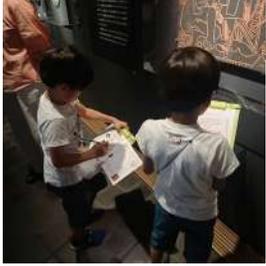


■参加者の感想

【親子クラス】

- ・楽しくお話しいただいてよかったです。(40代女性)
- ・じっくり説明を聞いてよかったです。こんな機会を作っていただきありがとうございます。(40代女性)
- ・美術館の規模とイベントのボリュームがちょうど良くてアートに興味を持つ良いきっかけになった気がします。楽しかったです。(40代女性)
- ・ピカソは独創的で大胆なイメージがありましたが、家族想いで優しいイメージになりました。スタッフの皆さまの熱意をしっかりと受け取りました！(30代女性)
- ・自分たちだけで鑑賞するだけでは気付けないことが沢山ありました。色々な角度から美術品を見ようと思いました。(30代女性)
- ・ピカソについて詳しく教えていただいて深まっただけでなく、美術品の見方、子どもの作品や考えをととても褒めてもらい、子どもは今日一日で美術館が好きになったように思います。(40代女性)
- ・説明して頂きながらじっくり見ると、初めて知ることが沢山ありとても楽しかったです。(40代女性)
- ・わかりやすく丁寧に子供も理解できるようにご説明いただきました。(40代女性)
- ・ピカソはふくろうが好きなことがビックリしました。なぜかと言うと、私と同じふくろうが好きだからです。(10歳未満、女性)
- ・是非他の美術館でも違うアーティストでやってください！(10代男性)

【夏休みWSツアー～イベント風景】



芸術の秋・特別企画

ピカソdeわくわくベビーカーツアー

芸術の秋・特別企画として、赤ちゃんとその家族が対象のプログラム「ピカソdeわくわくベビーカーツアー」を下記の通り開催しました。

ピカソの遊び心あふれるセラミック作品を親子で気兼ねなく楽しめるよう、参加者のペースに合わせて教育普及担当学芸員とサポートスタッフが、ゆっくりと展覧会を巡りました。

「子供が泣いてしまうので美術館に行きにくい」「赤ちゃんと一緒にアート体験をしてみたい」など、美術館は静かにみるものというイメージが強く、なかなか足を運びにくいと感じている親子連れは多いと思います。このプログラムはそのような方々が少しでも不安やストレスなく美術館で過ごし、リフレッシュしていただく機会を提供しております。

また、赤ちゃんはただベビーカーに乗っているだけではなく、作品をじっと見つめたり、指をさしたりと、作品に興味を示す行動をし、しっかりとなかを感じている様子を見せることもしばしばあります。そのような赤ちゃんの反応を楽しむことも、このプログラムの魅力です。

開催日時：2024年9月25日(水)11:00～12:00(60分)

案内：教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子

参加者：3組(7名、うち兄弟1名)

参加費：無料(ただし保護者、要入館料)



■参加者の感想

- ・出産後できなくなってしまう事のひとつが美術館でゆっくりすることだったので、やりたいけれどもできなくなっていたことが出来た。娘にとってアートが生活の一部になってほしい。(30代女性)
- ・こんな場を作ってくださったことに感謝。(30代女性)
- ・同様のツアーがあれば、お友達誘ってまた来ます。(30代女性)
- ・ベビーツアーなので、周りを気にせず親が楽しめました。ありがとうございました。(30代女性)
- ・ベビー関係のイベントがあればまた参加したいです。(30代女性)
- ・赤ちゃんが手を伸ばして作品を観賞する様子が尊かったです。(30代女性)
- ・スタッフさんのまなざしが優しく安心できました。(30代女性)
- ・とても楽しめました。自由にさせていただき子供も指を指して楽しんでいました。(30代女性)
- ・授乳室、居心地が良かったです。(30代女性)
- ・冒頭での講師の言葉があったかくて泣いてしまいそうになった。もしも子供がぐずってしまったらどうしようという不安がなくなるほど心強かった。(30代女性)

【ベビーカートゥー～イベント風景】



展覧会を味わう

展覧会をより深く楽しんでいただくための、様々なイベントをご用意しております。

《講演会》

ヨックモックミュージアム開館記念展第四弾として、開催中の「ピカソいのちの讃歌」展の記念講演会を、本展監修者のお二人を講師としてお招きし開催いたしました。

監修者として元東京造形大学教授でピカソやスペイン美術に関する多数の著書がある岡村多佳夫氏と、和泉市久保惣記念美術館の学芸員でピカソ研究者である町田つかさ氏の両氏を監修に迎え、ピカソのセラミック作品にあふれる「生命力」の根源となる、生きとし生けるものに対する深い愛情と共感を、さまざまなモチーフを手がかりに掘り下げていきました。スライドを交えた講演は、当館初となる二人の講師による講演会となり、2人の講師の視点の違いにより、より深く展覧会を理解できる面白いものとなりました。岡村氏はピカソの幼少期から晩年の生涯をピカソ作品を交えて詳しく説明され、町田氏はいのちの讃歌とも言えるピカソのセラミック作品を深掘りして話してくださいました。両氏の異なる切り口が、魅力的で贅沢な講演会となりました。

また当館企画展担当の富安学芸員を交えた3人のトークセッションでは、会場の盛り上がり最高潮となり、観客が惹きこまれている雰囲気を感じることができました。

開催日時:2024年5月25日(土) 17時開演(16時30分開場)~18時

講師:岡村多佳夫(美術史家、本展監修者)
町田つかさ(和泉市久保惣記念美術館学芸員、本展監修者)

参加者:21名

参加費:3,500円(税込) 企画展入場券付き



《ギャラリートーク》

展覧会担当学芸員が参加者と一緒に展示室をまわりながら、現在開催中の企画展の魅力やエピソードなどをご紹介します、ゆっくりと作品をご鑑賞いただきました。

【開催日】

2023年

11月3日

12月15日

2024年

1月26日

2月2日

2月16日

3月1日

3月15日

4月5日

4月19日

5月3日

5月17日

6月21日

7月5日

7月19日

8月2日

8月16日

9月6日

9月20日

10月4日

(各回30分程)

隔週金曜11時より開催



案内:企画展担当学芸員 富安玲子

参加総数:80名

《地域の乳幼児施設の鑑賞会》

近隣の乳幼児施設(保育園)との連携を図り、すべての子どもたちに芸術に触れる機会を提供するために開催しました。小さいうちから当たり前のように美術館へ行くことで、成長の過程に沿う美術館活用を推奨します。

このような活動を続け、すべての人が心の拠り所として身近に利用できる美術館を目指します。

開催日時:

2024年8月28日(水)10:30~11:10(40分)

参加者:園児6名(教員2名)

案内:教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子



イメージ画像

「ピカソ いのちの讃歌展」 ピカソの作品を鑑賞してみよう！

去年に引き続き3年目となる、地域の小学校を対象とした鑑賞会を開催しました。
今回は、青山学院初等部の5年生の生徒達が4日に分けて来館してくれました。

教育普及担当学芸員が作った本展オリジナルワークシートを使って、鑑賞のきっかけの掴み方や
見ることの楽しさ、深め方を伝えました。

考え方や感じ方の違いを皆で共有することで、アートに限らず、今後の多様性を受け入れる素地
となってくれたらという想いで実施しました。

生徒達は、身近な「皿」に、ピカソの好きなものや愛している人や動物などを様々な手法で表現し
ているどこか愛嬌のある作品に、アートの広がりや面白さを感じてくれていました。

また、作品はもちろん、ピカソ本人や家族にも興味が湧いたようで、担当学芸員に「ピカソは何回
結婚したのですか？」「ピカソは何歳で死んだのですか？」「子供は何人ですか？」と沢山質問して
くれていました。

後日、生徒達に感想文を書くことで、ふりかえりをしてもらいました。そこでも子供達の面白い
着眼点に触れることができました。

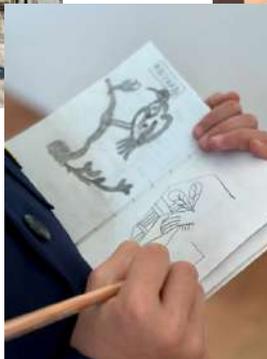
近隣小学校への鑑賞会は、地域の学校と美術館との連携を図る上で重要なものと再認識し、
美術館にとって貴重な学びとなる機会となりました。

対象小学校：青山学院初等部

開催日時：

- ①2月16日(金)13:45-15:10 (桃組32名・教員3名)
- ②2月20日(火)10:00-10:45 (杏組32名・教員2名)
- ③2月20日(火)11:00-12:10 (梅組32名・教員2名)
- ④2月27日(火) 9:30-11:00 (桜組32名・教員2名)

案内：教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子



アート in 青山パーク ～空の下で傘にアートしよう～

赤坂・麻布地区に立地する青山公園と当館とが連携し、地域の特色であるアートにふれあう機会を子ども達に提供するこのイベントでは、地域の魅力向上と公園・美術館相互の利用促進を図りました。

当日は、無地の傘にアクリル絵の具を使い、思い思いに自由にペイントしました。当館の教育普及担当学芸員をはじめ、毎月アートセッションを開催してきたベテランのイベントスタッフが参加者をフォロー。最後は完成した作品を並べ、園内風景とともに撮影をして楽しみました。

イベント名:「アート in 青山パーク～空の下で傘にアートしよう～」

主催:(公財)東京都公園協会、ヨックモックミュージアム

開催日時:2024年10月19日(土)

- ① 午前の部10:30～12:00
- ② 午後の部14:00～15:30

参加者:①16組 ②名15組

講師:教育普及担当主任学芸員 小幡佳奈子
臨床美術士 飯島英奈、堀田麻美、長園里美



■参加者の感想(東京都公園協会集計)

- ・また青山公園でアートイベントしてください、楽しかったです。(2件)
- ・今日のヨックモックさんのイベントとても楽しかったです、最初はイヤイヤはじめる子のスイッチがはいて集中する瞬間を見るのはとても楽しかったです。
- ・また参加したいです。
- ・自由にデザインが出来て楽しんでました。絵付けなどのイベントもあるとうれしいです。
- ・大人も楽しめてとても素敵なイベントだと思いました。なかなか家ではダイナミックに遊びはできないので子どもにとってもいい機会だと感じました。
- ・今日のような野外イベントはまた参加したいです。夏は夜のイベントもいいですね。
- ・またアートイベントしたいです。クッキーおいしかったです。
- ・とても楽しかったです。
- ・とても楽しかったです。公園でのイベントにあきても遊んでいられるのでありがたいです。
- ・公園の自然の中で自由にアートが楽しめて良かったです。皆で作るのがいろんな傘が見れて良かったです。
- ・傘イベント、シガール、公園遊具など楽しく過ごせました。行くまでの道がかなり迷いました。
- ・とつてもたのしかったです。また外でのイベントがあれば嬉しいです。
- ・とても楽しかったです。ありがとうございます。
- ・想像してたより楽しめました。カサもよい記念です。ありがとうございます。
- ・1歳児も参加できるイベントはなかなか無いので、とても嬉しかったです。
- ・すごく楽しかったです。また子どもができるアートイベントやってほしいです。
- ・体全体でアートを楽しめた素晴らしいひと時でした。すてきな場をありがとうございました。

【公園アートイベント風景】



"新しい美術館カフェの過ごし方"をヨックモックミュージアムがご提案！ のんびり過ごしながらリフレッシュもできる体験型アートキットメニュー「art for café」

ヨックモックミュージアムの「カフェ ヴァローリス」は、カフェだけでの利用も可能です。気軽にクリエイティブワークが楽しめて、リフレッシュもできる体験型カフェメニューは、ヨックモックミュージアムならでは！今までにない、新しい美術館カフェの過ごし方をお楽しみください。

また、ご購入いただいた皆様には、楽しみ方の参考として、作り方の手順をお渡しし、テイクアウトやお取り寄せにも対応いたします。

ご自宅でもアートなカフェタイムをお楽しみください。

アートキットメニュー「art for café」 1,650円（税込）

通年：世界で1つだけのコースターをつくろう

内容：アートキット（無地コースター、透明フィルター、色鉛筆6色、作り方記載のカラー台紙）、プティシガール、ドリンク(コーヒーまたは紅茶またはジュース)

* 透明フィルター：作品を保護する透明のカバーシールです。



テイクアウト、お取り寄せの場合は、プティシガールとドリンクの代わりに「アン グラン」の焼き菓子と、「カフェ ヴァローリス」が厳選したティーバッグ2袋(オーガニック フェアトレードティーの「アールグレイ」と「アッサムブレンド(カフェインレス)」の各1袋)が付きまます。焼き菓子の詳細に関しましては、ご注文の際にお問い合わせください。

* お取り寄せの場合は、送料別でお振込み確認後発送となります。



季節メニュー：2024春の期間限定アートキット 「春色のmini(ミニ)ミモザリース」

展開期間：2024年3月3日(日)～5月6日(月)

協力：J.D. CROSS(ジェイ・ディ・クロス) <https://www.jdcross.co.jp/>

内容：アートキット（ベース用リース、デコレーション素材 [ミモザ、リボン、蝶々]

作り方を記載した紙、敷き物) プティ シガール、ドリンク(コーヒーまたは紅茶またジュース)



店名：カフェ ヴァローリス

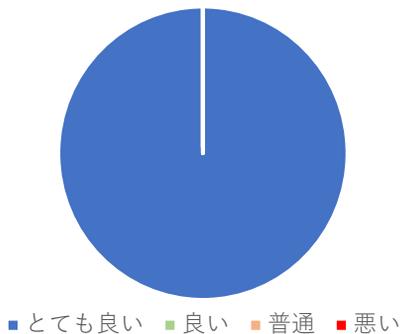
場所：ヨックモックミュージアム 1階

営業時間：11時～17時30分 (L.O.は閉店の30分前)

店休日：月曜日・年末年始・展示替期間(月曜日が祝日の場合、翌平日)

お客様からのお問い合わせ：TEL03-3486-8000

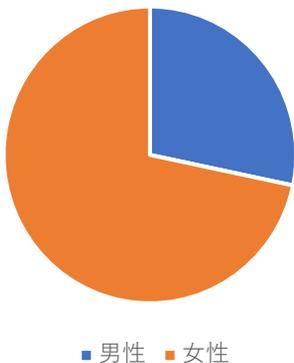
満足度ほぼ100%！！



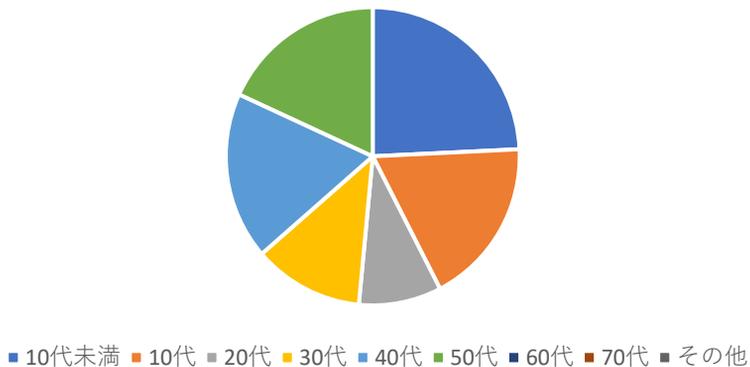
認知媒体



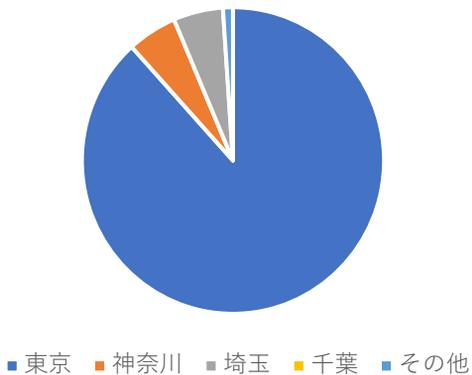
性別



年齢



住所



【ラーニングスタッフ】

教育普及担当主任学芸員・小幡佳奈子（臨床美術士）

教育普及副主任・飯島英奈（臨床美術士・ワークショップデザイナー）

ヨックモックミュージアム広報・松本純（臨床美術士）

アートイベントスタッフ・堀田麻美（臨床美術士）

アートイベントスタッフ・長藺里美（臨床美術士）

副館長・藤縄洋子（臨床美術士）